

Symphonie No 5.

Posaune III.

I.

1. Trauermarsch.

Gustav Mahler.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

10 3-*Trumpete I.* 2

1 *Pesante.* 2 *schwer*

12 16 *sf.* *p*

3 4 *pp* *p*

5 *fff* *fff* *sf* *mf veloce* *Wieder etwas gehaltener.* *sf*

3 *var. i. u. l.* 4 1 1

2 1 1 1 *pp*

1 15 8 *Tr. III.*

6 1 1 *p* *pp*

1 2 4 *pp* *p*

Posaune III.

7 Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.

sempre p

4/4 Schwer

1

13

p

Posaune III

5 Bedeutend langsamer. (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch.“)

2 7 6 13 Viol. I. $\text{E} \text{E}$ 1 7 2

6 8 8 Horn I etwas zurückhaltend 1 Hörner.

9 Tempo I subito.

2 15 10 16 11 10

rit. Langsam, aber immer $\frac{2}{2}$ 12 Tempo moderato. (wie im ersten Teil.)

2 25 6 Tramp I u. II.

4 > 13 4 von hier an nicht mehr schleppen! 8 1

mit Dämpfer 5 poco rit. 14 Tempo. unmerklich belebend, immer noch drängend 15 ohne Dämpfer Plötzlich

mf 2 2 5 3 mf -> p

wieder bedeutend langsamer. (Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch.“) Più mosso subito, aber immer unmerklich Pesante. (Plötzlich anhaltend)

16 16 4 20 8 6

Tempo I subito.

18 1 3

1 19 1 1

3

1 20 4 etwas langsamer (ohne zu schleppen) 3

Posaune III

4 1 2 1 8 Horn I.
p

22 *Nicht schleppen.*
p *cres.* *f* *sf* *mf*

23 1 *nicht eilen*
sf *sf* *sf* *p*

10 *Gehalten.* 24 *Etwas drängend.*
p *poco* *p* *cres.* *p* *cres.*

nicht eilen *Wichtig.*
molto sf *p* *f* *p* *f* *f* *sf*

25 1 *etwas drängend* *unmerklich drängend*
sf *sf* 10 1

26 12 *Molto 2* *rit. 27* *Pesante. (Plötzlich etwas anhaltend)*
p *f* *sf* *sf*

allmählich fließender
f *sf* *sf* *sf* *sf*

28 *nicht schleppen (Tempo I.)* *vorwärts (unmerklich) 2*
p *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *1 accel.*

p *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *2*

29 *2 ritenuto*
sf *poco a poco dim.* *mf* *dim.* 6

Posaune III

Tempo I subito. (Etwas langsamer, als zu Anfang) *Pesante.* 1

30 *mit Dämpfer pp* *sf wild ff ff* *Tromp. II u. III nicht eilen*

31 *offen! ff* *nicht eilen*

32 *f* *f* *mf*

sf sf ff fff dim. mf dim. p *nicht eilen*

2 6 33 13 *Tromp. I in F* *1 poco rit.* 3 *mit Dämpfer p* *(folgt lange Pause)*

II.
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. *poco rit. a tempo* 1 2 4 2 33 3 11 *Tromp. I.*

1 12

4 25 5 15 6 *Etwas ruhiger.* 7 *Tempo I.* 8 17

fp 38 27

33 1 9 1 *Tromp. I u. II in B.* 1 1

drängend 1 10 *Etwas zurückhaltend.*

11

Posaune III.

zurückhaltend 3 quasi a tempo zurückhaltend 2 a tempo rit. a tempo rit.

11 Molto moderata poco rit. a tempo 6 Fließender, aber immer gemäßig. 16 Tramp. I in B

Tuba 2 mod. f. p

5 13 Nicht eilen. 22 p pp verklingend

14 a tempo molto rit. 2 a tempo ma moderato allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend. 15 Tempo I (Nicht eilen)

Nicht schleppen. f sf f ff

4 16 5 f Heftig drängend

cresc. 17 2 poco rit. a tempo 1 23

18 11 19 23 20 17 Tramp. I. p molto cresc. sf sf

21 mf f mf cresc. 8

22 16 6 23 12 Das Tempo merklich etwas einhaltend. 19 sf sf

Posaune III.

24 Wieder zum Tempo I zurückkehrend. Kräftig, Tempo I. 3 wuchtig

25 Vorwärts drängend.

26 24 27

poco - a - poco - - cresc. Tempo I. (subito)

1 molto rit. Langsam. 28 5

rit. a tempo (Schnell) Langsam. a tempo rit. 29 a tempo rit. a tempo rit.

2 5 3 2 1 3 2 6 6

molto rit. a tempo moderato rit. 30 a tempo (mäßig) rit. - - - - - Tempo I. (subito)

Più mosso. 1 31

4 4

Trängend. 31

Noch rascher.

32 9

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro. zögernd Allegro. Allegro. Etwas langsamer.

Allegro giocosa Frisch. riten. 3 15 3 2 32 3 12 Grazioso. 4 1

rit. 3 10 5 a tempo I subito Viol. I. 2

17 6 8 Sempre l'istesso tempo. 7 10 4

Grazioso. 8 5 poco rit. a tempo 9 12 20 10 7

17 11 10 11 12 6 marc.

3 13 3 12 14 8

15

p stacc. cresc. sf

Grazioso. sf sf sf 16

Posaune III.

16 10 *rit.* 8 *poco rit. a tempo* 17 18

p 2 8

18 1 *zissr.* *mf*

ff *mf*

10 19 6 > > 1

f

1 *f* *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *cresc.*

f *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *cresc.*

20 3 *fff* *dim.* *fff*

fff *dim.* *fff*

21 *Tempo I.* (subito) 22 *Nicht eilen.* *ff* 13 *f* *p*

ff 13 *f* *p*

9 23 8 *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

24 *dim.* *p*

dim. *p*

24 25 *fff* *fff*

fff *fff*

1 *ff*

ff

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

Posaune III.

26 Schalltrichter auf! 3 Unmerklich etwas einhaltend.

27 14 Grazioso. 28 18 29 18 30 4 Hörner

31 3 Bäre. 12 4 Fu.E.

32

33 Sehr drängend. Pesante. (Etwas gehalten.)

mf cresc. ff > p ff

rit. - - - - -

rit. molto acceler. 34 Allegro molto u. bis zum Schluß beschleunigen

10 fff alles über. ff tönend

35 8

Presto. 1 pp ff stacc.