

Les pronoms relatifs (qui, que, ce qui, ce que, dont, ce dont, où)

Relative pronouns join sentences together. These words signal a relative clause which explains the noun called the antecedent. When there is no specific antecedent, **ce** is added as an artificial one. But it can refer to only things, not people. If the relative pronoun is the subject of the clause, use **qui**. If the relative pronoun is the direct object of the clause, use **que**. If the verb of the dependent clause requires the preposition de, use **dont**. If the antecedent is a place or time, use **où**.

qui = sujet (chose ou personne) qui + verbe	Ce pull est noir. Ce pull (sujet) n'appartient pas à la victime. Le pull qui est noir n'appartient pas à la victime.
que = complément d'objet direct que + nom	La police trouve une femme morte. Personne ne connaît cette femme (complément d'objet direct). La police trouve une femme morte que personne ne connaît.
dont = complément introduit par "de"	Les journalistes parlent d'un acteur célèbre. Cet acteur célèbre est très beau. L'acteur dont parlent les journalistes est très beau.
où = complément de lieu ou de temps	La police va sur la plage. Sur cette plage, se trouve la victime. La police va sur la plage où se trouve la victime.

- A. **Des devoirs intéressants.** Un prof de français demande à ses étudiants d'aller voir le film *Le retour de Martin Guerre* et ensuite, d'écrire un petit résumé de l'histoire. David ne peut pas rendre sa rédaction parce qu'il ne comprend pas du tous les pronoms relatifs ! Aidez-le à finir son devoir.

Le film est basé sur une histoire vraie _____ s'est passée dans le sud-ouest de la France au XIV^e siècle. Martin Guerre, un jeune homme _____ on voit au début du film, part un jour sans rien dire à personne. Après bien des années, Martin Guerre réapparaît devant sa famille, à laquelle il explique _____ il a été soldat pendant ce temps-là. Il y a des membres de la famille _____ ne croient pas _____ cet homme leur raconte. Enfin, on l'accepte à cause de tous les détails du passé _____ il se souvient. _____ arrive à la fin du film est très triste. Le vrai Martin revient, et tous les gens abandonnent l'autre homme

Nom _____

_____ leur a dit tant de mensonges. « La femme », _____ aime sincèrement le faux Martin Guerre, essaie de le défendre - _____ son vrai mari ne peut pas supporter. Le faux Martin est condamné à mort et il est pendu devant tout le monde. Je n'oublierai jamais ce moment _____ les enfants regardent la pendaison de leur père.

B. L'histoire d'un crime : remplissez les blancs avec le pronom relatif qui convient.

1. Les différentes personnes _____ Bernadette fréquentait n'ont pas toutes été retrouvées par la police.
2. La plage _____ les policiers ont découvert le corps était déserte.
3. La victime, _____ le mariage secret allait être révélé à la famille, avait une vie ordinaire.
4. La seule personne _____ connaissait la vérité était l'assassin lui-même.
5. Les indices (clues) _____ disposait l'inspecteur étaient inexistants.
6. La nuit _____ la victime avait été tuée était celle du 14 au 15 décembre 2007.
7. Le rêve _____ Bernadette faisait depuis quelques temps était d'acheter une maison au Maroc.
8. Les chaussures, _____ restaient introuvables, devaient mener (lead) au meurtrier.
9. _____ les policiers sont les plus fiers (proud) c'est d'avoir trouvé un suspect.